

URZĄD POWIATOWY
w Wodzisławiu Śląskim
ul. Bogumińska 2
44-300 Wodzisław ŚL.



Załącznik do pozwolenia na budowę
Nr 1739/20 z dnia 1.6.12.2020

ADRES INWESTYCJI: Mszana 44-325
ulica Mickiewicza 88 działka nr 782/289

JEDNOSTKA EWIDENCYJNA: Mszana

OBRĘB EWIDENCYJNY: Mszana

TEMAT: PROJEKT REMONTU KONSERWATORSKIEGO
KAMIENNEGO KRZYŻA KAPLICZKOWEGO, WRAZ
Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU WOKÓŁ
KRZYŻA, ZLOKALIZOWANEGO W MSZANIE PRZY
ULICY MICKIEWICZA 88, NA DZIAŁCE NR 782/289

KATEGORIA OBIEKTU
BUDOWLANEGO

VIII

INWESTOR

Gmina Mszana ulica 1 Maja 81
44 – 325 Mszana

RODZAJ PROJEKTU:

PROJEKT BUDOWLANY

PROJEKTANCI:

Nr upr.:

zagospodarowanie i architektura: mgr inż. arch. Łukasz Niewiara

SL-1670

mgr inż. architekt
ŁUKASZ NIEWIARA
upr. bud. 59/SŁOKK/2011/II
SOIA SL-1670

Chorzów, wrzesień 2020r.

PROJEKT REMONTU KONSERWATORSKIEGO KAMIENNEGO KRZYŻA KAPLICZKOWEGO, WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU
WOKÓŁ, ZLOKALIZOWANEGO W MSZANIE PRZY ULICY MICKIEWICZA 88, NA DZIAŁCE NR 782/289

SPIS TREŚCI

WYSZCZEGÓLNIENIE	NR STR.	NR RYS.
STRONA TYTUŁOWA	1	
SPIS ZAWARTOŚCI	2	
UPRAWNIENIA	3-8	
OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA	8A	
MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH	9-10	
ZAGOSPODAROWANIE TERENU	11-13	21-22
INWENTARYZACJA KRZYŻA	14-15	A-1
OPIS PROJEKTU	16-36	
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA	37-41	

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Oświadczam, że „PROJEKT REMONTU KONSERWATORSKIEGO
KAMIENNEGO KRZYŻA KAPLICZKOWEGO WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM
TERENU WOKÓŁ KRZYŻA, ZLOKALIZOWANEGO W MSZANIE
PRZY ULICY MICKIEWICZA 88, NA DZIAŁCE NR 782/289”
został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy
budowlanej.

mgr inż. architekt
ŁUKASZ NIEWIARA
upr. bud. 59/SŁOKK/2011/II
SOIA SL-1670

BIUROSTWO POWIATOWE
w Wodzisławiu Śląskim
ul. Bogumińska 2
44-300 Wodzisław Śl.

MAPA

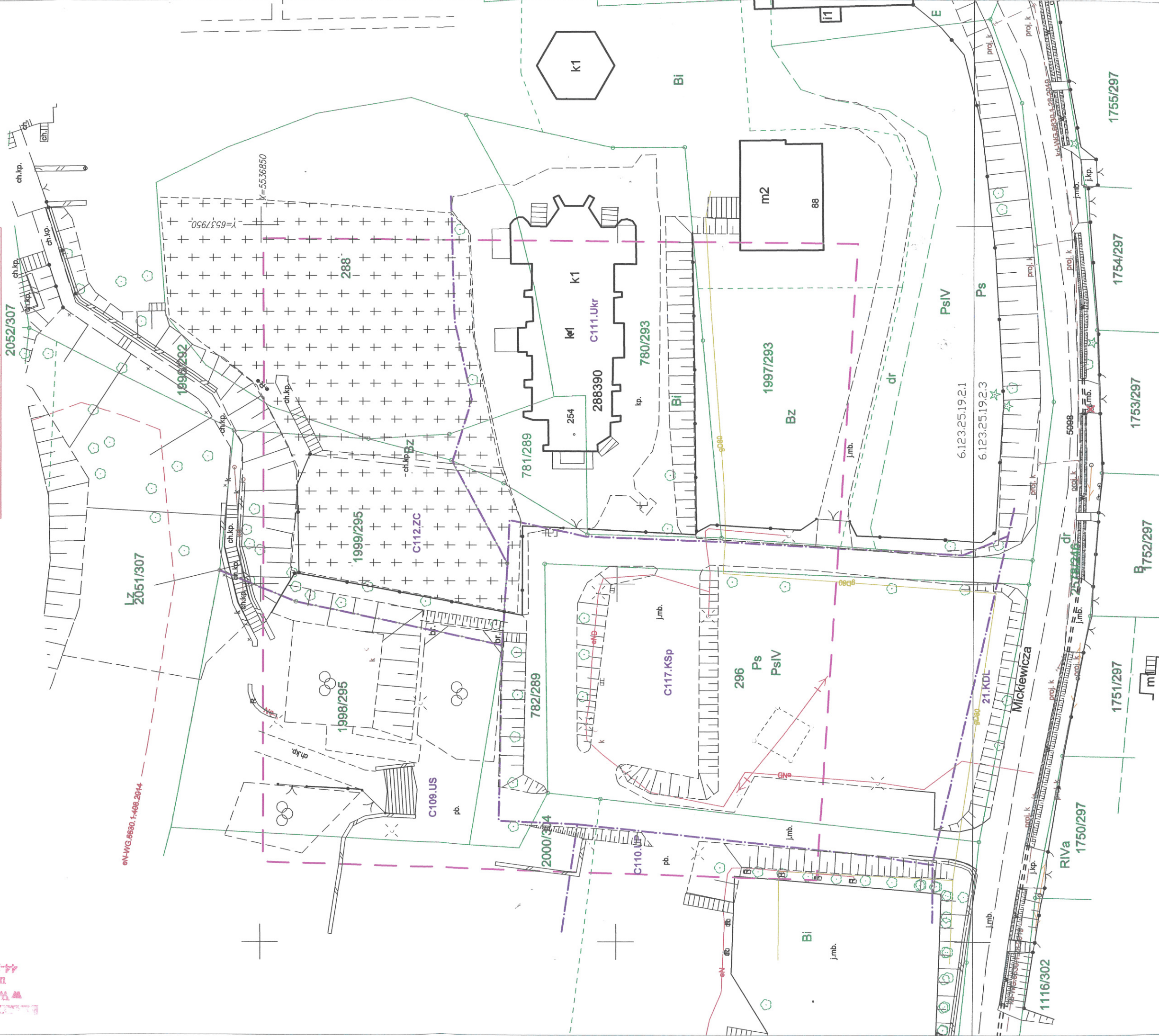
MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH

ID: WG.6640.1588.2020		śląskie	
Objekt: działka nr 782/289 i inne, ul. Mickiewicza 88, KM 3	skala: 1:500	Województwo:	
	sekcja: 6.123.25.19.2.1	jednostka ewidencyjna: 241509_2 Mszana	
	układ współrzędnych 2000	obręb ewidencyjny: 241509_2.0002 Mszana	
Geodeta: Sławomir Woś uprawnienia nr 17569	układ odniesienia PL-EVRF2007-NH	miejscowość: Mszana	
	Wykonawca: USŁUGI GEODEZJICZNE "SIGMA" SŁAWOMIR WOŚ ul. Janasa 15 44-240 Żory	Data opracowania mapy: 11.08.2020r.	
	granica aktualizacji		

Mapa może służyć do celów projektowych z wyłączeniem paragrafu 79 ustęp 5 rozporządzenie MSWiA z dn. 09.11.2011r.
Nie sprawdzano słabej jakości gruntowych zgłoszeń z paragrafem 80 ustęp 5 rozporządzenie MSWiA z dn. 09.11.2011r.
Granice ewidencyjne wniesiono na podstawie bazy EGIB uzyskanej z pzczk w Wodzisławiu Śląskim.
Uwaga!
Nie wyklucza się istnienia w terenie sieci uzbrojenia podziemnego nie zgłoszonego do inwentaryzacji lub o których brak jest danych w państwowym ośrodku geodezyjnym i kartograficznym.

- LEGENDA:
- sieć energetyczna
 - sieć teletechniczna
 - sieć kanalizacyjna
 - sieć wodociągowa
 - sieć gazowa
- C17KSp - symbol rodzaju zagospodarowania przestrzennego terenu (dane z MPZP gminy Mszana).

Poświadczam, że niniejszy dokument został opracowany w wyniku prac geodezyjnych i kartograficznych, których rezultaty zawiera operat techniczny pozytywnie zweryfikowany. Jednocześnie informuję, że jestem świadomy odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia.	
Identyfikator zgłoszenia prac geodezyjnych	ID: WG.6640.1588.2020
Organ służby geodezyjnej, który otrzymał zgłoszenie	Starosta Wodzisławski
Wykonawca prac geodezyjnych	Usługi Geodezyjne "SIGMA" Sławomir Woś
Nr oraz data sporządzenia dokumentu zawierającego wynik pozytywnej weryfikacji	Protokol Weryfikacji nr 2415.2020.2262 z dnia 02.10.2020r.
Imię i nazwisko oraz nr uprawnień zawodowych kierownika prac	Sławomir Woś Nr uprawnień 17569



ZAGOSPODAROWANIE TERENU

MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH

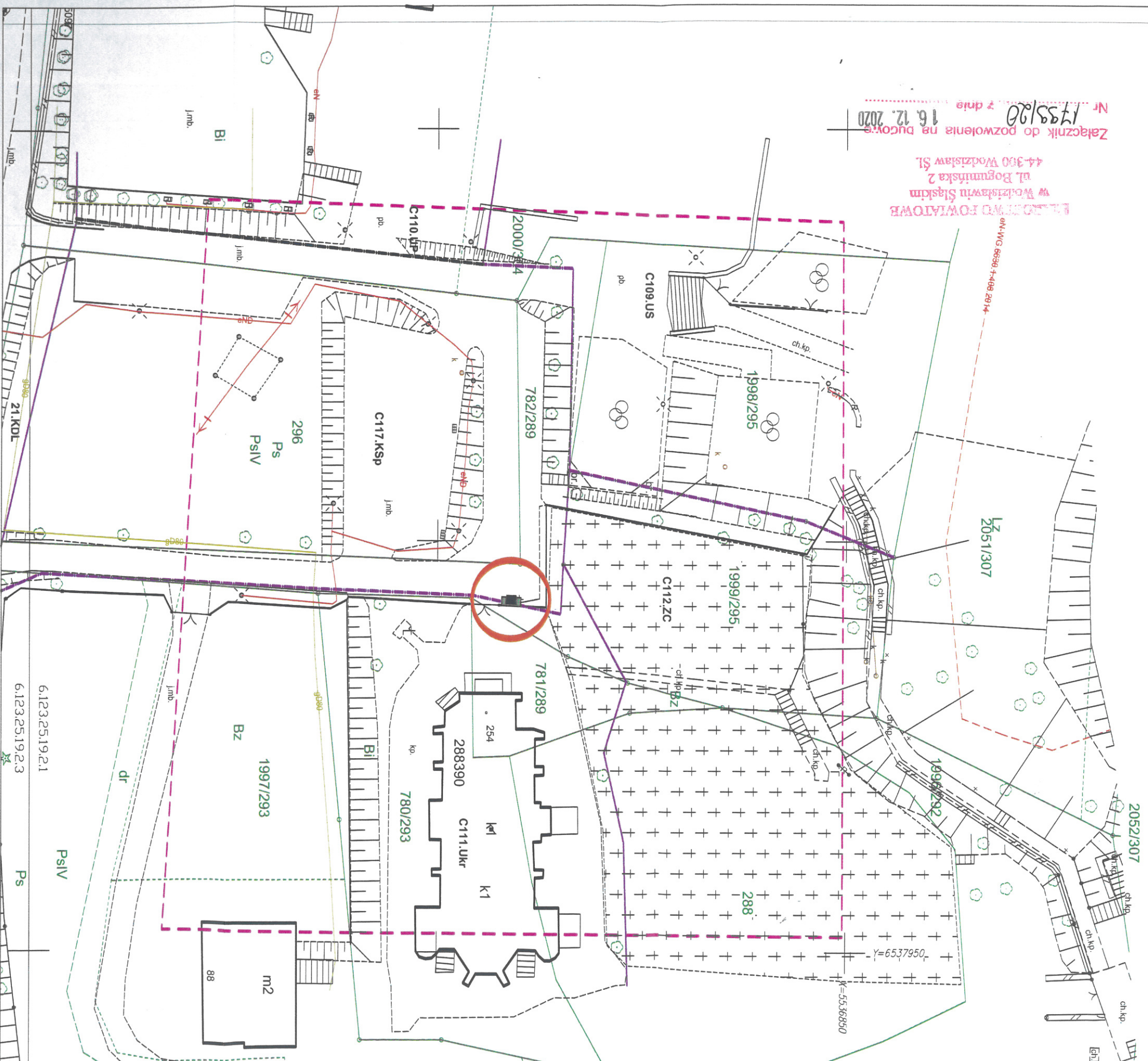
Objekt: działka nr 782/289 i inne, ul. Mickiewicza 88, KM 3	Skala: 1:500	Województwo: śląskie	ID: WG.6640.1588.2020
Geodeta: Sławomir Woś uprawnień nr 17569	sekcja: 6.123.25.19.2.1 układ współrzędnych: 2000	jednostka ewidencyjna: 241509_2 Mszana obręb ewidencyjny: 241509_2.0002 Mszana mięscowość: Mszana	
Wykonawca: USŁUGI GEODEZYJNE "SIGMA" SŁAWOMIR WOŚ ul. Janusza 15 44-240 Żory	Data opracowania mapy: 11.08.2020r. granica aktualizacji:		

Mapa może służyć do celów projektowych z wyłączeniem paragrafu 79 ustęp 5 rozporządzenie MSWiA z dn. 09.11.2011r.

Granice ewidencyjne wniesiono na podstawie bazy EGiB uzyskanej z PZGK w Wodzisławiu Śląskim.

Uwaga!
 Nie wyklucza się istnienia w terenie sieci uziębionej podziemnego nie zgłoszonego do inwentaryzacji lub o których brak jest danych w państwowym ośrodku geodezyjnym i kartograficznym.

LEGENDA:	C17Ksp - symbol rodzaju zagospodarowania przestrzennego terenu (dane z WZP gminy Mszana)
sieć energetyczna	
sieć telekomunikacyjna	
sieć kanalizacyjna	
sieć wodociągowa	
sieć gazowa	



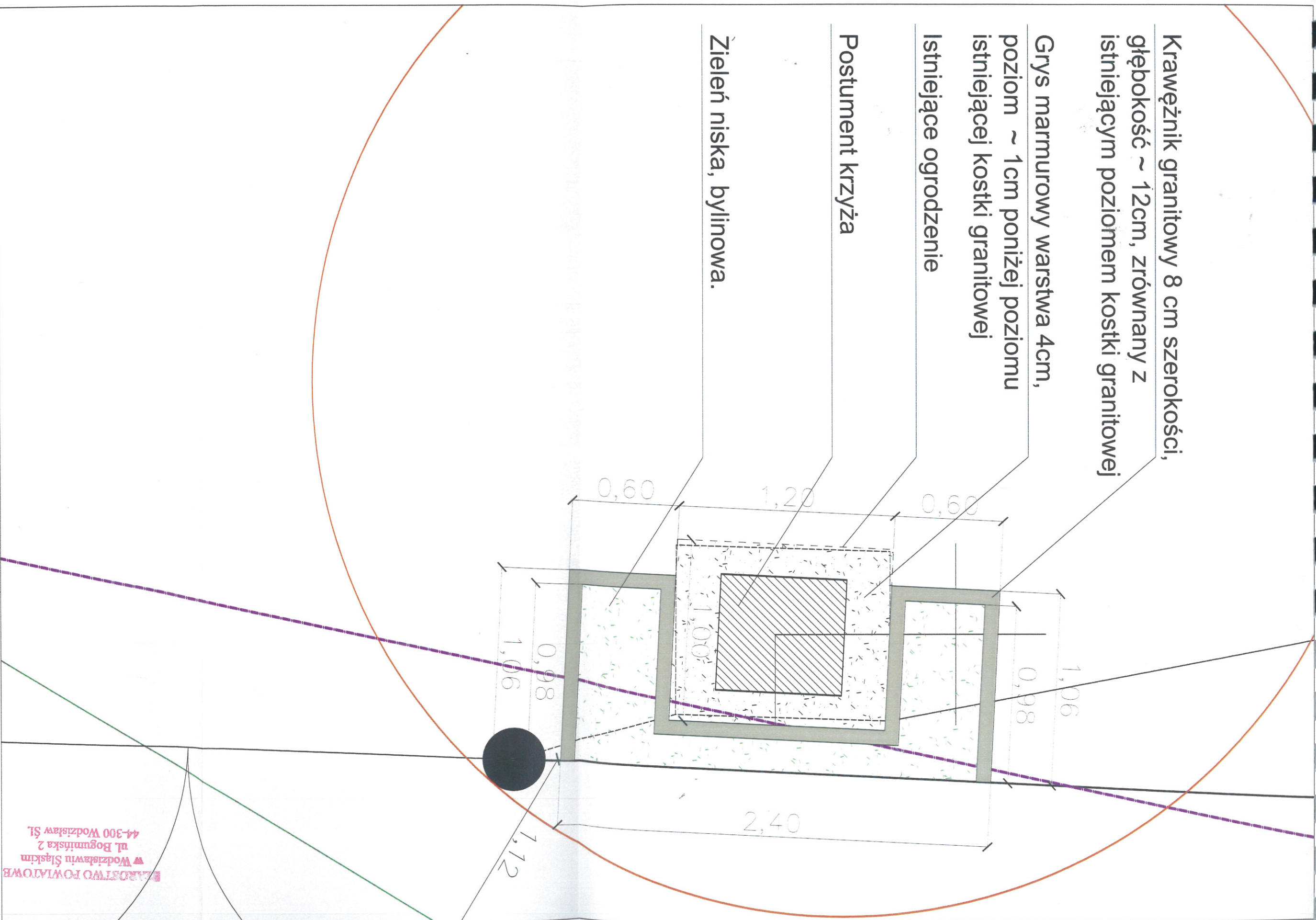
Krawężnik granitowy 8 cm szerokości,
głębokość ~ 12cm, zrównany z
istniejącym poziomem kostki granitowej

Grys marmurowy warstwa 4cm,
poziom ~ 1cm poniżej poziomu
istniejącej kostki granitowej

Istniejące ogrodzenie

Postument krzyża

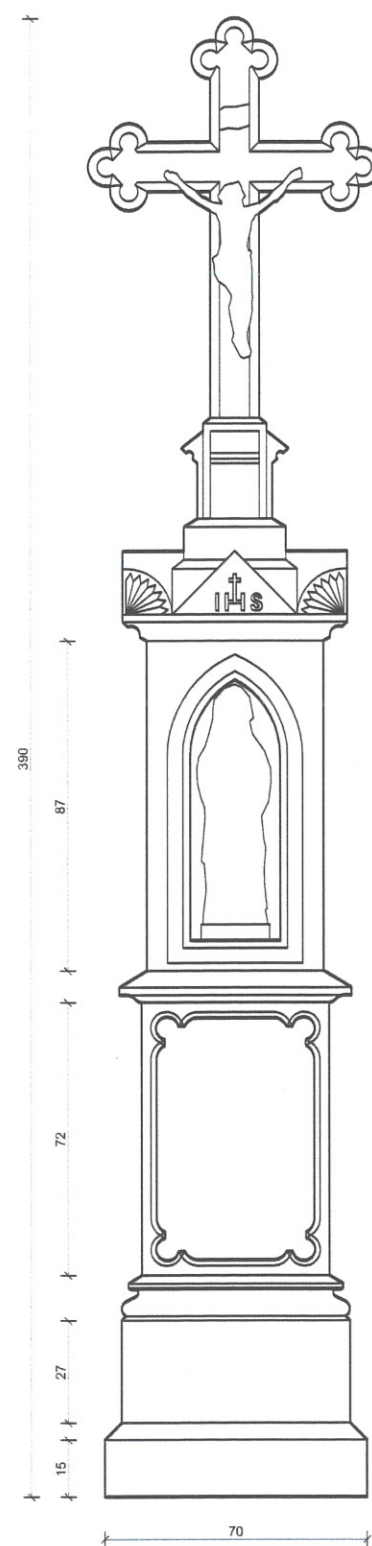
Zieleń niska, bylinowa.



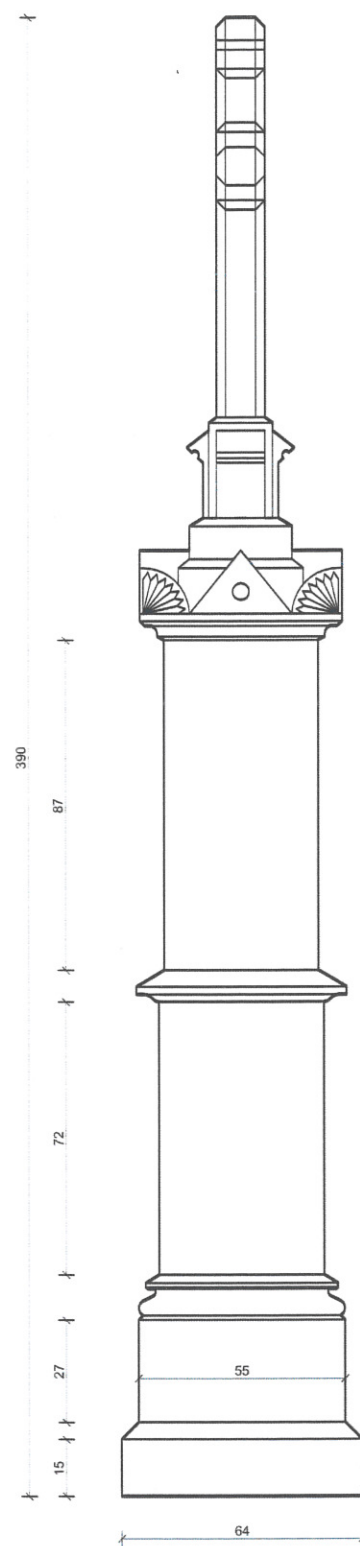
TEMAT	PROJEKT REMONTU KONSERWATORSKIEGO KAMIEŃNEGO KRZYŻA KAPLICKOWEGO, WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU WOKÓŁ, ZI OKALIZOWANIEGO W MSZANIE PRZY ULICY MICKIEWICZA 88, NA DZIAŁCE NR 782/289		
ZLEZENIOWIENIA	GMINA MSZANA UL. 1 MAJA 44-325 MSZANA		
BURIO - WYKONAWCA PROJEKTU	ABAKUS Pracownia Projektowa - Urbanistyczno - konserwatorska "ABAKUS" 41-500 Chorzów, ul. Is. bpa B. Bogdolina 25/2 tel. (32) 241-29-28; fax (32) 241-35-02		
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Euliasz Nowak		
ADRES	MSZANA UL. MICKIEWICZA 88		
TEMAT	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU - SZCZEGÓŁ		
PRZK. PB	BRANŻA BUDOWLANA - ARCHITEKTURA		
DATA	09. 2020		
SKALA	1:20		
RYSEK	22		

STAROSTWO POWIATOWE
w Wodzisławiu Śląskim
ul. Bogumińska 2
44-300 Wodzisław Śl.

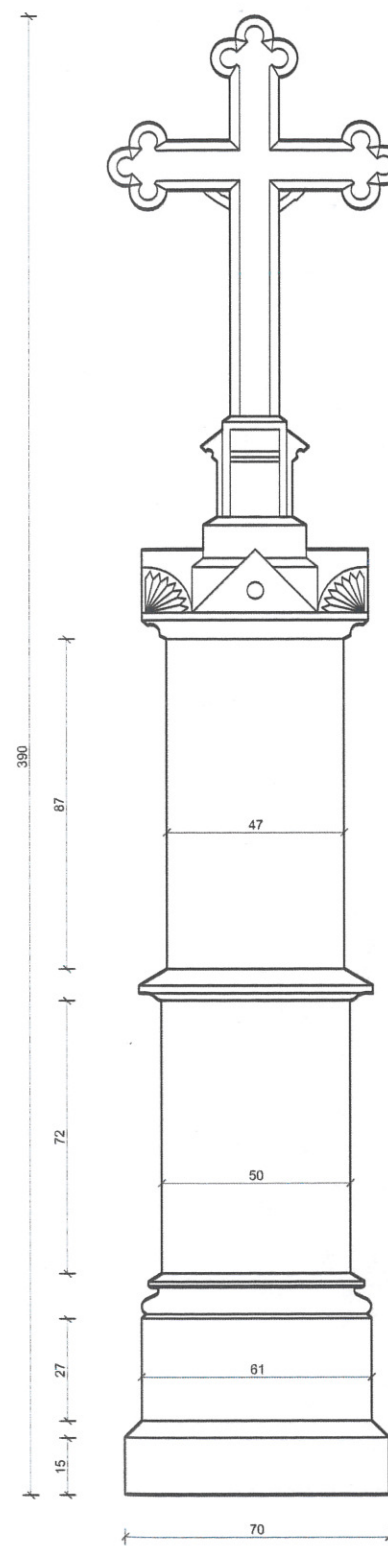
INWENTARYZACJA KRZYŻA



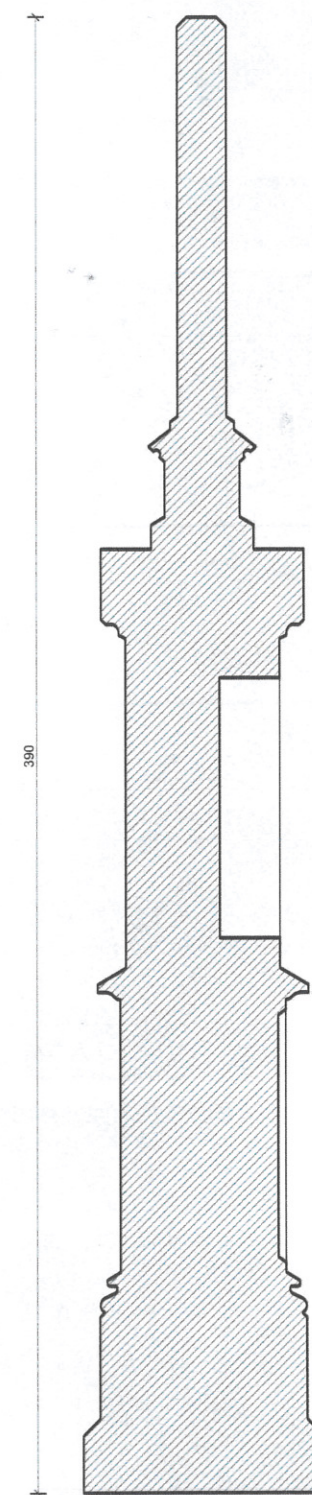
WIDOK OD
FRONTU



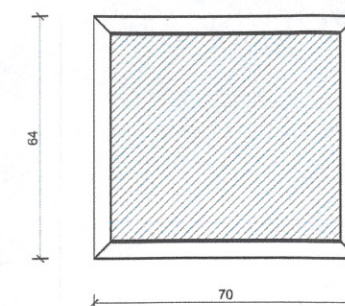
WIDOK Z BOKU



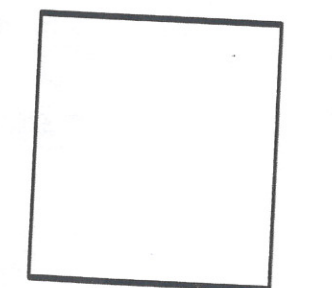
WIDOK OD
TYŁU

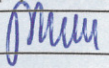


PRZEKRÓJ



RZUT



TEMAT	PROJEKT REMONTU KONSERWATORSKIEGO KAMIENNEGO KRZYŻA KAPLICZKOWEGO, WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU WOKÓŁ, ZLOKALIZOWANEGO W MSZANIE PRZY ULICY MICKIEWICZA 88, NA DZIAŁCE NR 782/289		
ZLECENIODAWCA	GMINA MSZANA UL. 1 MAJA 44-325 MSZANA		
BIURO - WYKONAWCA PROJEKTU	 Pracownia Projektowo - Urbanistyczno - Konserwatorska "ABAKUS" 41-500 Chorzów, ul. ks. bpa B. Bogedaina 25/2 tel. (32) 241-29-29; fax. (32) 241-35-02		
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Łukasz Niewiara 59/SLOKK/2011/II		
ADRES:	MSZANA UL. MICKIEWICZA 88	DATA:	09.2020
TEMAT:	ELEWACJE, PRZEKRÓJ, RZUT	SKALA:	1:20
FAZA:	PB	BRANŻA BUDOWLANA - ARCHITEKTURA	RYS.NR: A1

OPIS PROJEKTU

OPIS DO PROJEKTU

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Umowa z inwestorem;
- Ustalenia z inwestorem co do zawartości projektu;
- Mapa geodezyjna do celów projektowych w skali 1:500;
- Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. poz. 462 oraz z 2013 r. poz. 762; Dz. U. 2015 poz. 1554);
- Wytyczne WKZ

2. ZAKRES OPRACOWANIA

W zakresie zagospodarowania terenu opracowanie obejmuje najbliższe otoczenie kamiennego krzyża.

3. PRZEDMIOT INWESTYCJI

Przedmiotem inwestycji jest remont kamiennego krzyża wraz z zagospodarowaniem terenu wokół niego.

4. ISTNIEJĄCY STAN ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Kamienny krzyż stoi przy metalowym ogrodzeniu kościoła, przy bramie wjazdowej, o ceglanych filarach. Krzyż otoczony jest kutym ogrodzeniem o wymiarach 1,2m x 1m. Bezpośrednio przy krzyżu zlokalizowana jest zielen.

5. PROJEKTOWANE ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Projekt zakłada minimalną ingerencję w istniejące zagospodarowanie. Krzyż obecnie otoczony jest zielenią, której bezpośredni kontakt powoduje zwiększenie zawilgocenia cokołu krzyża. Projekt na celu takie zagospodarowanie aby ograniczyć zawilgocenie krzyża. W tym celu w obrębie metalowego ogrodzenia krzyża proponuje się wysypać warstwę marmurowego gysu, który będzie stanowił przepuszczalną dla wody warstwę, oraz ograniczy rozbryzg wody opadowej. Zieleń proponuje się odsunąć poza ogrodzenie z uwagą aby stosować tam zieleń niską bylinową.

Powierzchnia gysu	0,75m ²
Powierzchnia zieleni	1,2m ²
Długość krawężnika	6,1m

6. DZIEDZICTWO KULTUROWE

Krzyż znajduje się w Gminnej Ewidencji Zabytków

7. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ

Nie dotyczy

8. OCHRONA INTERESÓW OSÓB TRZECICH

Elementy zagospodarowania terenu w całości obejmują pierwotne zagospodarowanie.

9. INFORMACJA O ZAGROŻENIACH DLA ŚRODOWISKA, ZDROWIA I HIGIENY

Nie dotyczy

10. DOSTĘPNOŚĆ DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Nie dotyczy

11. ODNIESIENIE DO PRAWA MIEJSCOWEGO.

Projekt nie zmienia w istotny sposób nic w zakresie wielkości i współczynników w obrębie zagospodarowania terenu.

12. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

Ustawa prawo budowlane definiuje obszar oddziaływania obiektu jako „teren wyznaczony w otoczeniu obiektu budowlanego na podstawie przepisów odrębnych, wprowadzających związane z tym obiektem ograniczenia w zagospodarowaniu tego terenu” (art. 3 pkt. 20 Prawo budowlane).

Inwestycja nie będzie znacząco oddziaływać na środowisko, ponieważ:

- nie przekroczy dopuszczalnych poziomów substancji lub energii w środowisku, których nie jest emitentem oraz nie pogorszy stanu środowiska naturalnego,
- nie będzie emitentem hałasu i odorów,
- nie pogorszy stanu powietrza.

Ponadto zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690; Dz. U. 2015 poz. 1422):

- inwestycja nie ograniczy dostępu do sąsiednich działek,
- nie ograniczy dostępu do światła,
- nie ograniczy sposobu użytkowania i zabudowy sąsiednich działek.

Zatem stwierdza się, iż obszar oddziaływania powyższej inwestycji będzie zawierał się w granicach jej działki oraz w granicy inwestycji.

mgr inż. architekt
EWA STANISŁAWA
upr. bud. 58/SŁOKK/2011/III
301A SL-407

13. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

KAMIENNA KAPLICZKA SŁUPOWA



Katowice, 2020 r.

mgr Wawrzyniec Woźniak
konserwator dzieł sztuki
nr dyplomu 8624
artysta rzeźbiarz
nr dyplomu 8083

W. Woźniak

1. KARTA IDENTYFIKACYJNA OBIEKTU I PROGRAMU PRAC

A IDENTYFIKACJA ZABYTKU

RODZAJ: kapliczka słupowa zwieńczona krzyżem

NUMER EWIDENCYJNY ZABYTKU: 782/289

MATERIAŁ/ TECHNIKA: kamień –piaskowiec

AUTOR: nieznany, prawdopodobnie miejscowy artysta kamieniarz

FUNDATORZY: Johann Placzek i Weronika Placzek

CZAS POWSTANIA: 1884 r.

WYMIARY: wysokość 390 cm, szerokość: postument 70x 64 cm

MIEJSCE/LOKALIZACJA: Mszana ul. Mickiewicza 88, gmina Mszana, pow. wodzisławski

WŁAŚCICIEL/ UŻYTKOWNIK: Gmina Mszana

I.B. DANE DOTYCZĄCE PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO

1. Zamawiający: Gmina Mszana

2. Autor programu: mgr Wawrzyniec Woźniak (konserwator dzieł sztuki, nr dyp. 8083)

3. Podstawa opracowania:

- oględziny „in situ” przeprowadzone w lipcu 2020 r.

- dokumentacja fotograficzna przeprowadzona przez autora opracowania

Spis treści

1. KARTA IDENTYFIKACYJNA OBIEKTU I PROGRAMU PRAC.....	2
2. ZAGADNIENIA HISTORYCZNE I OPIS ZABYTKU.....	4
3. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ.....	5
4. CEL ORAZ ZAŁOŻENIA KONSERWACJI.....	6
5. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH.....	7

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

RYSUNEK INWENTARYZACYJNY

PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest kapliczka słupowa wykonana z piaskowca drobnoziarnistego usytuowana na działce numer 782/289 w miejscowości Mszana. Wykonana została w 1884 roku w stylu o cechach ludowych z inicjatywy fundatorów: Johanna Placzka i jego żony Weroniki. Kapliczka stanowi interesujący obiektów małej architektury na terenie miejscowości. Ze względu na opracowanie rzeźbiarskie zaliczana jest do ciekawszych kapliczek słupowych w regionie. Szereg czynników sprawia, że obecnie kapliczka jest narażona na degradację i wymaga prac konserwatorskich, które je zabezpieczą przed dalszym niszczeniem i przywrócą utracone walory estetyczne.

2. ZAGADNIENIA HISTORYCZNE

O historii kapliczki świadczy inskrypcja, zachowana na tylnej ścianie datująca obiekt na 1884 r. i oznajmiająca fundatorów: Johann Placzek i Weronika żona jego.

OPIS OBIEKTU

Kapliczka w typie słupowym flankuje wejście na teren dziedzica przed kościołem. Na prostokątnym postumencie posadowiony jest trzon trójkondygnacyjny o układzie schodkowym zwieńczony krucyfiksem kamiennym. Płyta inskrypcyjna na frontowej ścianie dolnej kondygnacji nosi wyryty tekst dziękczynny Panu Bogu. Powyżej oddzielona gzymsikiem znajduje się część z niszą zakończoną ostrym łukiem w której umieszczona jest rzeźba kamienna Matki Boskiej. Figura o uproszczonej formie wypełnia niszę. Postać ukazana jest frontalnie, ze splecionymi, opuszczonymi dłońmi. Oczy skierowane lekko w górę. Otulona jest płaszczem z narzuconym na głowę kapturem, spiętym pod szyją broszą. Rzeźba pokryta jest polichromią ze względu na stan zachowania można założyć, że jest ona wtórna (płaszcz niebieski, suknia czerwona). Tę część cokołu zamyka zwieńczenie ozdobione skrótem IHS oraz - na narożach - pół- palmetkami. Na cokole znajduje się krzyż trójlistny łaciński z figura Chrystusa Ukrzyżowanego, u stóp krzyża czaszka ze skrzyżowanymi piszczelami.

3. STAN ZACHOWANIA I PRZYCZYNY ZNISZCZEŃ

Obecny stan zachowania można określić jako średni/ zły. Pod względem technicznym nie wzbudza zastrzeżeń, natomiast głównym czynnikiem niszczącym obiekt są wtórne nawarstwienia farby olejnej, które tworząc powłokę zaburzającą naturalny proces odparowywania wody z kamienia prowadzi do jego strukturalnej destrukcji. Ponad to grube warstwy przemalowania zaburzają odbiór szlachetnego warsztatu kamieniarskiego, który obiekt prezentuje. Widoczne są uszkodzenia powierzchni postumentu i silne zabrudzenia wynikające z negatywnego wpływu czynników atmosferycznych. Większe ubytki i destrukcja formy zauważalne są w dolnym obszarze obiektu.

W pierwszej kolejności kierunek postępowania konserwatorskiego będzie zmierzać do usunięcia głównych przyczyn zniszczeń, następnie do zlikwidowania skutków czynników destrukcyjnych i poprawę estetycznego wyglądu obiektu. W tej sytuacji wykonane zostaną zabiegi w zakresie konserwacji techniczno - zachowawczej i plastyczno - estetycznej.

Ważną stroną prac z zakresu konserwacji technicznej będzie powstrzymanie procesów niszczących oraz przywrócenie materiałom utraconej wytrzymałości.

Zakres prac obejmujący konserwację o charakterze estetyczno - plastycznym dotyczyć będzie wszystkich elementów kapliczki. Proponuje się w trakcie planowanej konserwacji przywrócić kamieniarsce w miarę możliwości utracone walory estetyczne.

Proponuje się wykonanie wszystkich prac naprawczo-konserwatorskich w technologii i materiałach firm dopuszczonych do prac na obiektach zabytkowych (Baumit, Optolith, KEIM, ISPO- Tubag, Remmers,).

Wszystkie prace konserwatorskie będą wykonywane pod kierunkiem dyplomowanego konserwatora zabytków

4. CEL ORAZ ZAŁOŻENIA KONSERWACJI

Prace konserwatorskie przy kapliczce słupowej w Mszanie mają na celu zatrzymanie procesów niszczenia oraz przywrócenie pierwotnych walorów estetycznych. W tym celu należy przeprowadzić pełną konserwację techniczną i estetyczną.

Prace należy rozpocząć od wykonania badań stratygraficznych a następnie usunąć wtórne przemalowania. Następnie należy przeprowadzić oczyszczenie kamienia chemicznie (woda, detergent lub inne) i mechanicznie (noże szewskie, kamienie szlifierskie), usunięcie mikroflory (Fassaden reiniger paste, BFA Entferner), zabieg odsalania kamienia (migracja do rozszerzonego środowiska przy użyciu pulpy celulozowej), impregnacja kamienia (nasączenia preparatem krzemooorganicznym KSE 100/ 300/ 500 firmy Remmers), usunięcie spoin cementowych lub ich podkucie, rekonstrukcja zdegradowanych fragmentów kapliczki w piaskowcowych taszlach, uzupełnienie drobnych ubytków form rzeźbiarskich w masie sztucznego kamienia, oczyszczenie stopni, uzupełnienie fug zaprawą wapienno-piaskową, hydrofobizacja kamienia oraz stopni środkiem firmy Remmers Funcosil SNL z osłoną antybiologiczną.

5. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej przed konserwacją.
2. Demontaż rzeźb przedstawiających Chrystusa ukrzyżowanego oraz Matkę Bożą.
3. Usunięcie wtórnych olejnych przemałowań z powierzchni kamienia. W tym celu należy zastosować preparaty spulchniające powłoki olejne np. 3V3, Bondex, Remmers Age. Rozpulchnione przemałowania należy usunąć mechanicznie bądź strumieniem ciepłej wody pod ciśnieniem.
4. Doczyszczanie elementów kamieniarki z zabrudzeń oraz nawarstwień atmosferycznych przy użyciu agregatu wysokociśnieniowego typu Karcher z zastosowaniem gorącej wody oraz pary wodnej. Przy uporczywych zabrudzeniach należy zastosować pastę czyszczącą Clean FP/ Fassadenreiniger- Paste firmy Remmers, którą po nałożeniu i odczekaniu około 30 minut należy dokładnie spłukać strumieniem wody pod wysokim ciśnieniem. Dopuszcza się również zastosowanie mikro piaskarki przy zastosowaniu ścierniwa o odpowiednio dobranej frakcji.
5. Usunięcie wtórnych uzupełnień oraz łat cementowych z powierzchni kamieniarki oraz spoin.
6. Likwidacja kolonii mikroflory w postaci zielonych glonów preparatem BFA firmy Remmers
7. Profilaktyczne odsolenie wapienia przy zastosowaniu pulpy celulozowej. Użyta zostanie metoda swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska.
8. Wzmocnienie strukturalne kamieniarki poprzez wykonanie zabiegu impregnacji preparatem KSE 100, 300, 500 firmy Remmers. Preparat będzie наносzony metodą powlekania „mokre w mokre” przy odpowiedniej wilgotności i temperaturze powietrza, aż do odpowiedniego nasycenia materiału impregnowanego.
9. Uzupełnienie ubytków oraz rekonstrukcja formy rzeźbiarskiej i architektonicznej przy zastosowaniu tasztłowania oraz kitów mineralnych o odpowiednio dobranej frakcji kruszywa, barwionych w masie pigmentami ziemnymi, mineralnymi odpornymi na promienie UV.
10. Uzupełnienie spoinowania odpowiednio dobraną zaprawą o składzie i kolorystyce zgodnej z oryginalną.
11. Scalenie kolorystyczne przy użyciu pigmentów mineralnych odpornych na działanie promieniowania UV.
12. Uczytelnienie liternictwa na ścianie frontowej oraz ścianie tylnej.
13. Hydrofobizacja powierzchni kamienia preparatem Funcosil SL firmy Remmers.
- Montaż rzeźb Chrystusa ukrzyżowanego oraz Matki Bożej w ich pierwotnej lokalizacji.
14. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej opisowej i fotograficznej.

mgr Wawrzyniec Woźniak
konserwator dzieł sztuki
nr dyplomu 8624
artysta rzeźbiarz
nr dyplomu 8083

W. Woźniak



Fot. 1. Mszana, Kamienna kapliczka słupowa, widok od frontu. Stan przed konserwacją, sierpień 2020 r.



Fot. 2. Mszana, Kamienna kapliczka słupowa, widok od frontu. Stan przed konserwacją, sierpień 2020 r.



Fot. 3. Mszana, Kamienna kapliczka słupowa, widok od tyłu. Stan przed konserwacją, sierpień 2020 r.



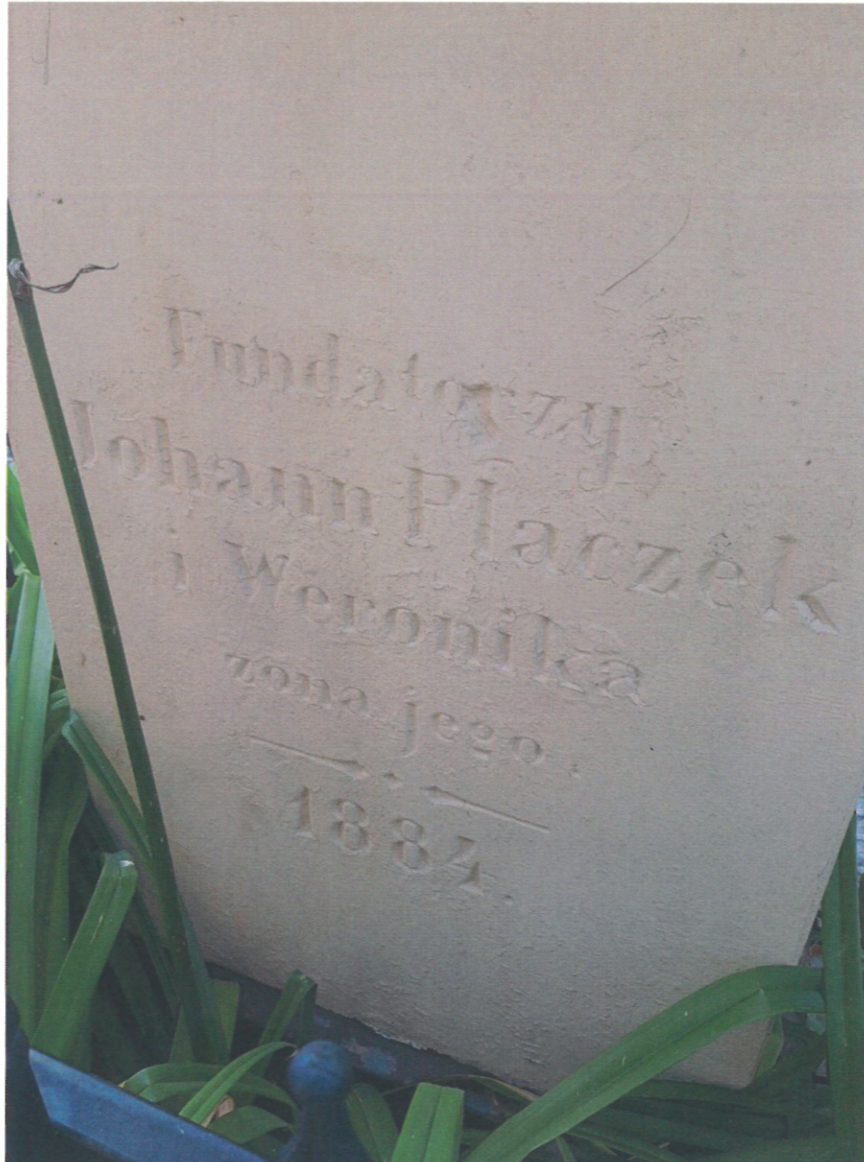
Fot. 4. Mszana, Kamienna kapliczka słupowa, widok krzyża wraz z rzeźbą Chrystusa Ukrzyżowanego wieńczące obiekt. Stan przed konserwacją, sierpień 2020 r.



Fot. 5. Mszana, Kamienna kapliczka słupowa, zdjęcie rzeźby Matki Bożej znajdującej się w niszy obiektu. Stan przed konserwacją, sierpień 2020 r.



Fot. 6. Mszana, Kamienna kapliczka słupowa, zdjęcie tablicy inskrypcyjnej na frontowej ścianie obiektu. Stan przed konserwacją, sierpień 2020 r.



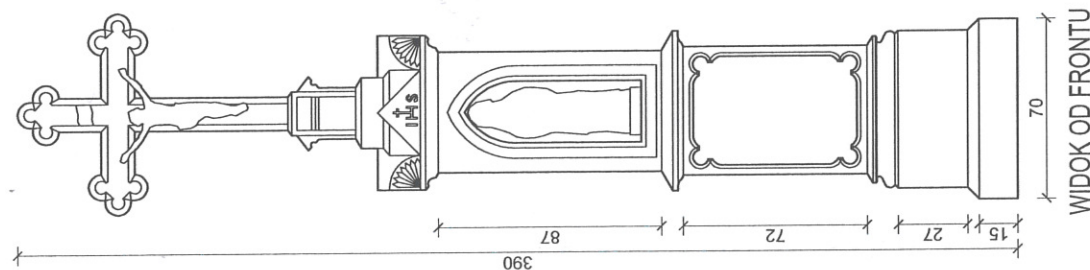
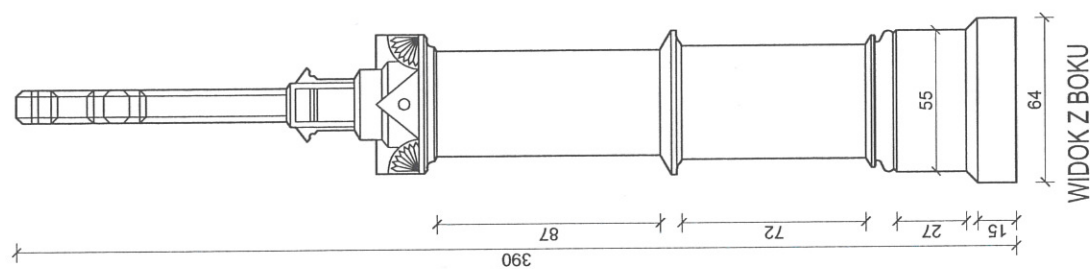
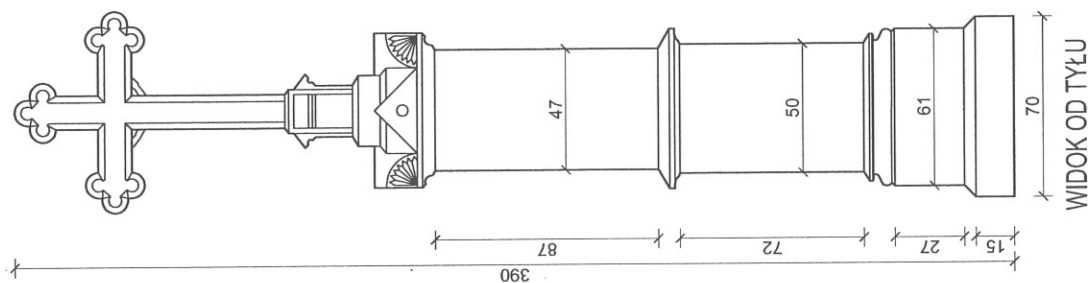
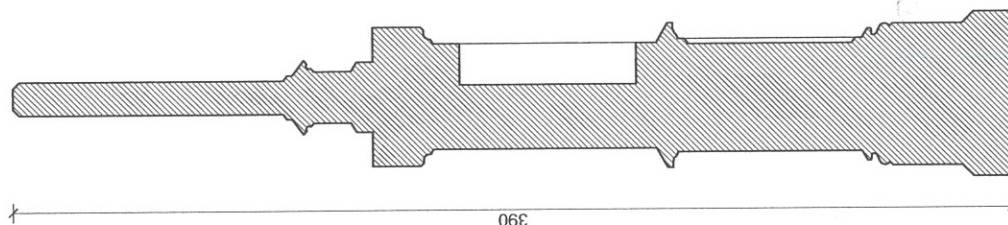
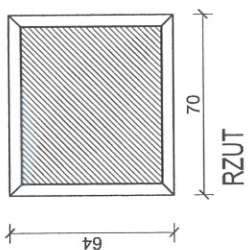
Fot. 7. Mszana, Kamienna kapliczka słupowa, zdjęcie inskrypcji fundatorów na tylnej ścianie obiektu. Stan przed konserwacją, sierpień 2020 r.



Fot. 8. Mszana, Kamienna kapliczka słupowa, zdjęcie uszkodzeń mechanicznych kamiennego profilu. Stan przed konserwacją, sierpień 2020 r.



Fot. 9. Mszana, Kamienna kapliczka słupowa, zdjęcie uszkodzeń zdegradowanego kamiennego profilu. Stan przed konserwacją, sierpień 2020 r.



STOWOZISZCZYSTWO POWIATOWE
w Wodzisławiu Śląskim
ul. Bogumińska 2
43-200 Wodzisław

**DOKUMENTACJA
FOTOGRAFICZNA**

PARAFIA POWIATOWA
w Wodzisławiu Śląskim
ul. Bogumińska 2
44-300 Wodzisław Śl







